

## BIO

Pianist en componist Douwe Eisenga schrijft sprankelende muziek voor sprankelende geesten, een hypnotiserende mix van onweerstaanbare ritmiek, warme en omfloerste melodieën en meeslepende lyriek. Eerlijke, *down to earth* muziek. Vaak ingetogen en sober met een grote, stille kracht: de onderhuidse melodieën kerven zich in de ziel van de luisteraar.

De laatste twintig jaar krijgt zijn muziek wereldwijde aandacht. Hij werkt o.a. met de Britse schrijver David Mitchell, de Amerikaanse choreografe Claudia Schreier en het Russische Moscow Contemporary Music Ensemble. Dichter bij huis schrijft hij muziek voor harpiste theatermaakster Boukje Schweigman, Lavinia Meijer, pianisten Jeroen van Veen & Marcel Worms, Cello Octet Amsterdam, Aurelia Sax4Tet, Syrene Sax4tet, Slagwerk Den Haag en vele anderen.

Zijn muziek is geworteld in rock, pop en wereldmuziek. Al deze invloeden, gecombineerd met barok en minimalisme, vinden hun weg in zijn werk.

In 2017 neemt Douwe de single en videoclip *For Mattia* op. Dit stuk schrijft hij op verzoek van de ouders van een jonge vrouw die ervoor koos te sterven. Het is onbedoeld het startpunt voor een razendsnelle carrière als concertpianist. In 2021 stond deze ontroerende compositie voor het vijfde opeenvolgende jaar hoog in de Klassieke Top 400 met de volgens luisteraars meest populaire 400 composities van Radio 4. Dit lustrum vormde de aanleiding voor een gastoptreden bij het - door ongeveer een miljoen kijkers bekeken - televisieprogramma *Matthijs Gaat Door*.

In het najaar van 2021 verscheen het nieuwe album *Open* bij Butler Records / V2 Records, een jaar later gevolgd door *The Border* en - aan het begin van 2023 - *The Flood, Requiem*. Het nummer *Theme I* van *Open* werd opgenomen in de geschenk cd (15.000 exemplaren) van Aangenaam Klassiek 2021.

In mei 2022 speelde Douwe zijn solowerken in de vrijwel uitverkochte grote zaal van het Concertgebouw.

Intussen schreef de pers in september lovend over de muziek van het locatietheaterproject *Grenspaal 369* en werd de documentaire *Dertien Dagen* - met muziek van Douwe - genomineerd voor een Gouden Kalf.

In januari 2023 startte een nieuwe concertserie van het grootschalige *The Flood, Requiem*, een avondvullende compositie voort koor en orkest, geschreven in 2003 in het kader van de vijftigjarige herdenking van de Watersnoodramp, en later ook uitgevoerd in Roemenië en de Verenigde staten

[www.douweeisenga.com](http://www.douweeisenga.com)

## PERS

**James Fleming, recensent:** Eisenga has crafted a record as spacious as the cosmos, a universe stuffed with wonders.

**David Mitchel, schrijver:** Eisenga's composition is beautiful. It is yoyous, trancedent, and makes me homesick for a place I've never been.

**Maarten Brandt**, *recensent*; Een intrigerende mix van Simeon ten Holt's *Canto Ostinato* en de 'maximale' minimal-stijl van John Adams.

**Herman van Veen**, *theatermaker*; Douwe Eisenga's postminimalistische klanken wisten mij tot diep in mijn botten te raken.

**Ron Scheppers**, *recensent*: Repeating patterns lend *Open* powerful momentum, and eloquent, haunting melodies are abundant.

**De Volkskrant**, **Herien Wensink** (over *Grenspaal 369*): De gevarieerde, contrastrijke muziek van componist Douwe Eisenga, vol weemoedige blazers en felle percussie, stuwt de voorstelling niettemin energiek voort, en houdt de toeschouwer vijf kwartier geboeid.

## DISCOGRAFIE

2001 Marcel Worms - More new blues for piano  
2003 Super Librum - Thit was to there stunde  
2003 Requiem '53  
2006 Rose Road - City Lines  
2007 Marcel Worms - Red, White & Blues  
2009 Music for Wiek  
2009 Cloud Atlas  
2009 The Piano Files  
2010 Clazz Ensemble - Delta Suite  
2010 Jeroen van Veen & Friends - Minimal Piano Collection X-XX  
2011 PADS - House of Mirrors  
2013 Cloud Atlas (special edition)  
2015 The Flood, Requiem  
2015 Alternatives  
2015 The Writer, his Wife, her Mistress  
2015 Summary  
2015 Westland Saxophone Orchestra - Fansaxtic  
2016 Erika Tazawa - Rhythm of Silence  
2016 The Piano Files II  
2018 Feico Deutekom - Feico Solo  
2019 For Mattia  
2019 For You Have Delivered My Soul  
2020 Laura Scott - Beyond the Horizon  
2021 Open  
2022 The Border  
2023 The Flood, Requiem, heruitgave

in de pijplijn:

2023 For Mattia, the complete recordings  
2023 Poetry of a City  
2024 Bliss