

## Douwe Eisenga

Pianist en componist Douwe Eisenga maakt sprankelende muziek voor sprankelende geesten, een hypnotiserende mix van onweerstaanbare ritmiek, warme en omfloerste melodieën en meeslepende lyriek. Eerlijke, *down to earth* muziek. Al vijftien trekt zijn muziek wereldwijde aandacht. Hij werkt samen met schrijver David Mitchell, met de Amerikaanse choreografe Claudia Schreier (composities voor drie balletten), harpiste Assia Cunego, pianiste Lisa Kaplan (Eight Blackbird) en Moscow Contemporary Music Ensemble. Dichter bij huis schrijft Eisenga muziek voor onder anderen Lavinia Meijer, Cello Octet Amsterdam, Slagwerk Den Haag, Syrene Saxofoon Kwartet, Marcel Worms, Jeroen van Veen, theatermaakster Boukje Schweigman en Aurelia Saxofoon Kwartet. Eisenga beperkt zich niet tot één genre, getuige o.a. een requiem, een opera en een symfonie geïnspireerd op Pink Floyd. Eisenga wordt ook gevraagd om muziek te componeren voor speciale gelegenheden, zoals de herdenking van de Watersnoodramp en de Nationale Viering van de Bevrijding. In 2017 neemt Eisenga de single en videoclip *For Mattia* op. Dit stuk schrijft hij op verzoek van de ouders van een jonge vrouw die ervoor koos te sterven. Het is onbedoeld het startpunt voor een razendsnelle carrière als concertpianist. De ontroerende compositie staat de laatste vier jaar in de *Hart & Ziel Lijst* met de volgens luisteraars meest populaire 300 composities van Radio 4.

[www.douweeisenga.com](http://www.douweeisenga.com)

### Pers:

**James Fleming, recensent:** Eisenga has crafted a record as spacious as the cosmos, a universe stuffed with wonders.

**David Mitchel, schrijver:** Deze muziek is prachtig, vrolijk, transparant en geeft me heimwee naar een plek waar ik nog nooit geweest ben.

**Maarten Brandt, recensent;** Een intrigerende mix van Simeon ten Holt's *Canto Ostinato* en de 'maximale' minimal-stijl van John Adams.

**Herman van Veen, theatermaker;** Douwe Eisenga's postminimalistische klanken wisten mij tot diep in mijn botten te raken.

**Jurjen Vis, recensent;** Zijn muziek is heel toegankelijk en van een gulheid die geen grenzen en einde lijkt te kennen.

**Roemeense Radio;** De compositie getuigt van een ongekende mystiek. *The Food* kan nu al bestempeld worden als een van de grootste composities uit deze tijd.

### Discografie:

2001 Marcel Worms - More new blues for piano

2003 Super Librum - Thit was to there stunde

2003 Requiem '53

2006 Rose Road - City Lines

2007 Marcel Worms - Red, White & Blues

2009 Music for Wiek

2009 Cloud Atlas

2009 The Piano Files

2010 Clazz Ensemble - Delta Suite  
2010 Jeroen van Veen & Friends - Minimal Piano Collection X-XX  
2011 PADS - House of Mirrors  
2013 Cloud Atlas (special edition)  
2015 The Flood, Requiem  
2015 Alternatives  
2015 The Writer, his Wife, her Mistress  
2015 Summary  
2015 Westland Saxophone Orchestra - Fansaxtic  
2016 Erika Tazawa - Rhythm of Silence  
2016 The Piano Files II  
2017 For Mattia - single  
2018 Feico Deutekom - Feico Solo  
2019 For Mattia – album  
2019 For You Have Delivered My Soul  
2020 Laura Scott – Beyond the Horizon

---